

20. பேச்சுத் தயாரிப்பின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.

SECTION C – (5 x 10 = 50 marks)

ANSWER ALL QUESTIONS

21. A பேச்சாளரின் தகுதிகளை விரித்துரைக்க.

OR

B மேடைப்பேச்சின் தோற்றத்தைக் கட்டுரைக்க.

22. A சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை – நிறுவுக.

OR

B பேச்சின் மகத்துவம் குறித்து இலக்கியங்கள் காட்டும் முறைமையினைத் தொகுத்துரைக்க.

23. A சொற்பொழிவுத் திறன்களை விவரிக்க.

OR

B மேடைப்பேச்சின் கூறுகளை விளக்கியுரைக்க.

24. A கதைகளால் பேச்சுக்கலையை சிறப்புற செய்தவர் தென்கச்சி சாமிநாதன் என்பதனை சான்றுகளுடன் தொகுத்துரைக்க.

OR

B மேடைப்பேச்சில் சிறந்தவர் அறிஞர் அண்ணா என்பதை ஆராய்க.

25. A பொழிப்புத் தயாரிக்கும் முறைகளை விரித்தெழுதுக.

OR

B மேடைப்பேச்சின் படிநிலைகளை விவரிக்க.

Four Pages
S. No. 30317

13/12/2023

23UTANE01

Reg. No.

END SEMESTER EXAMINATION NOV/DEC-2023

First Semester

B.A., B.Sc., B.Com., B.Com (CA & PA)., B.C.A., B.B.A.(CA).

NON MAJOR ELECTIVE COURSE – PECHUKKALAI THIRAN

Time: Three Hours

Maximum: 75 marks

SECTION A – (15 x 1 = 15 marks)

ANSWER ALL QUESTIONS

1. தனிமனிதன் தான் வாழும் சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு இன்றியமையாததாக அமைவது
A இலக்கியம் B பேச்சு
C உரைநடை D கட்டுரை
2. பேச்சு தொடர்பாக உள்ள திருக்குறள் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
A 12 B 14
C 16 D 17
3. மேடைப்பேச்சின் வேறுபெயர்
A மொழி உரை B சொற்பொழிவு
C பொழிப்பு உரை D கருத்துரை
4. மேடைப் பேச்சினைக் கிணறு தோண்டும் பணியுடன் ஒப்பிடுபவர்
A தெய்வசிகாமணி B விஸ்வநாதன்
C இராமலிங்கம் D பூரணலிங்கம்

5. ஒருவருடைய சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்கும் துறைகளுள் ஒன்று
 A விளம்பரங்கள் B வானொலி உரை
 C பாடல்கள் D நாடகங்கள்
6. ஒருவரது வாதத் திறமையையும், நுண்ணறிவையும் புலப்படுத்தும் இடம்
 A தொலைக்காட்சி B வானொலி
 C பட்டிமன்றம் D இரங்கற் கூட்டம்
7. பேச்சின் முதல் இலக்கணம்
 A பொருள் B நோக்கம்
 C தெளிவு D கருத்து
8. சொல்லின் செல்வர்
 A அண்ணா B பெரியார்
 C ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை D கருணாநிதி
9. மேற்கோள் விளம்பி என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர்
 A சிலம்பொலியார் B ஜீவா
 C வ.உ.சி D தி.அ.சொக்கலிங்கம்
10. தூய தமிழ் வளர்ச்சிக்கும், ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கும் பாடுபட்டவர்
 A புலவர் கிரண் B புலவர் ஒட்டக்கூத்தர்
 C புலவர் குழந்தை D புலவர் நக்கீரர்
11. முருகப்பெருமானின் அருள்செயல்களை சொற்பொழிவுகள் மூலம் எடுத்துரைத்தவர்
 A கிருபானந்த வாரியார் B சுகிசிவம்
 C தென்கச்சி சாமிநாதன் D திரு.வி.க

12. தமிழ்நாடு தமிழருக்கே என்ற முழக்கத்தை முன்வைத்தவர்
 A கி.வா.ஜா B பெரியார்
 C கலைஞர் D வலம்புரிஜான்
13. பேச்சாளர் பயிற்சியும், முயற்சியும் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும் எனக் கூறியவர்
 A அரிஸ்டாட்டில் B லெல்லி
 C ரூஸ்வெல்ட் D கீட்ஸ்
14. பொழிப்புத் தயாரிப்பின் மூன்றாவது படிநிலை
 A குறிப்புகளை நிரல்படுத்தல் B நினைவுப்படுத்தல்
 C தகவல்களைத் திரட்டல் D தொடுத்தல்
15. குறிப்புகள் ஏதுமின்றி பேசுபவர்கள்
 A அறிமுகப் பேச்சாளர் B மூத்தப்பேச்சாளர்
 C வானொலி உரையாளர் D பட்டிமன்றப் பேச்சாளர்

SECTION B – (2 x 5 = 10 marks)

ANSWER ANY TWO QUESTIONS

16. பேச்சினால் விளையும் நன்மைகளை எடுத்துரைக்க.
17. பேச்சுத் தொடக்க வகைகளை நிரல்படுத்துக.
18. பேச்சுக்கலையில் மொழியும், முறையும் அமையும் பாங்கினைத் தெளிவுப்படுத்துக.
19. பெரியாரின் பேச்சு ஆளுமையைப் புலப்படுத்துக.