

21. A தமிழ் மொழியின் இனிமையை பாரதிதாசன் வெளிப்படுத்துகின்ற முறையினை விளக்குக.

OR

B எஞ்சோட்டுப் பெண்ணே என்று தோழி சிலம்பாயியை தமிழ்ச்சி அவர்கள் விவரிக்கின்ற முறையினை விவரி.

22. A ராஜா வந்திருக்கிறார் என்ற சிறுகதை உணர்த்தும் ஏழ்மைத் தாயின் மன உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துக.

OR

கு.பா. ராஜகோபாலின் விடியுமா? என்ற சிறுகதை

B யதார்த்தத்தை வெளிப்படுத்துகின்ற முறையினை புலப்படுத்துக.

23. A சுளுந்தீ புதினம் உணர்த்தும் கதை கருவினை ஆராய்க.

OR

B வரலாற்று பதிவுகளை உள்ளடக்கி இருக்கிறது சுளுந்தீ நாவல் என்பதை நிறுவுக.

24. A ஒளவை நாடகப் பெண்ணிய புரிதலும் ஒளவைக் குறியீடும் மதிப்பிடுக.

OR

B ஒளவை நாடகத்தின் கதை அமைப்பினை வெளிப்படுத்துகின்ற முறையினை இன்குலாப் வழி விளக்கி வரைக.

25. A நரசய்யா தனது பயிற்சி அனுபவத்தை வெளிப்படுத்திய முறையை ஆராய்க.

OR

B நரசய்யா பயணித்த இடங்களை வெளிப்படுத்துக.

Four Pages
S. No. 30313

23UTACT01

Reg. No.

END SEMESTER EXAMINATION NOV/DEC-2023

First Semester

B.A TAMIL

CORE COURSE I – IKKALA ILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 marks

SECTION A – (15 x 1 = 15 marks)

ANSWER ALL QUESTIONS

1. அனுபவமே கடவுள் என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
A கண்ணதாசன் B வாணிதாசன்
C வண்ணதாசன் D பெரியார்தாசன்
2. கொடுமைக்கு எதிராக ரத்த முழக்கம் செய் என்று கூறியவர்?
A அப்துல்ரகுமான் B வைரமுத்து
C ஈரோடு தமிழன்பன் D பாரதியார்
3. எந்த உதும் பேசத் தெரிந்த சர்வதேச மொழி
A வெறுப்பு B சிரிப்பு
C அழுகை D வெட்கம்
4. பிரமநாயகம் பிள்ளை கதாபாத்திரம் இடம்பெறும் சிறுகதை எது?
A செல்லம்மாள் B அக்கினிப்பிரவேசம்
C நிலை D விடியுமா?
5. புரட்சிகரமானதாக கருதப்பட்ட சிறுகதை எது?
A பிரயாணம் B எஸ்தர்

- C அக்கினிப்பிரவேசம் D ராஜா வந்திருக்கிறார்
6. தாவரங்களின் உரையாடல் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்?
A எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் B ஜெயகாந்தன்
C புதுமைப்பித்தன் D எஸ்.ராமையா
7. நாவிதன், பரிகாரி, அம்பட்டன் என்று அழைத்தது யாரை?
A வியாபாரி B முடிதிருத்துவோர்
C தச்சர் D ஆசாரி
8. ராமன், பன்றிமலை சித்தர், தளபதி முத்து, இருளப்ப நாயக்கர் என்ற பாத்திரங்கள் இடம் பெறும் புதினம்?
A திமிங்கலம் வேட்டை B செந்நெல்
C சுளுந்தீ D சூல்
9. சுளுந்தீ புதினம் வெளிவந்த ஆண்டு?
A ஜனவரி 2020 B பிப்ரவரி 2020
C மார்ச் 2020 D ஏப்ரல் 2020
10. இன்குலாப் எழுதிய நாடகம்
A கொங்கைத்தீ B பயங்கள்
C ஒளவை D நட்சத்திரவாசி
11. உறங்காக் கனவு என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர்
A பிரமிள் B இன்குலாப்
C ந.முத்துசாமி D ஞானி
12. மூன்று காலகட்டத்தில் உள்ள ஒளவையை அறிமுகப்படுத்திய நாடகம்
A ஒளவை B வேலைக்காரி
C ரத்தக்கண்ணீர் D சதிலீலா
13. கடலோடி என்ற பயண நூல் யாருடையது?

- A மணியன் B நரசய்யா
C ஏ.கே.செட்டியார் D சோமு
14. கடல் பயணத்தின் போது ஒரே கப்பலில் ராணி எலிசபெத்தும் எடின்பரோ கோமகனும் சென்ற நாடு எது?
A கொழும்பிலிருந்து ஏடன் B கொழும்பிலிருந்து சிங்கப்பூர்
C கொழும்பிலிருந்து D கொழும்பிலிருந்து தாய்லாந்து ஹாங்காங்
15. நரசய்யா பயிற்சி பெற்ற போர்க்கப்பல்?
A ஐ.என்.எஸ்.ராணா B ஐ.என்.எஸ்.சக்தி
C ஐ.என்.எஸ்.சத்புரா D ஐ.என்.எஸ்.சிவாஜி

SECTION B – (2 x 5 = 10 marks)
ANSWER ANY TWO QUESTIONS

16. ஆற்றின் சிறப்பை மனித வாழ்க்கையோடு ஒப்பிட்டுள்ள தன்மையை முடியரசன் வழி விவரி.
17. பிரயாணம் சிறுகதையில் அசோகா மித்ரனின் படைப்பாளுமையை எடுத்துரைக்க.
18. சுளுந்தீ புதினத்தின் கதை சுருக்கத்தினை விளக்குக.
19. புதுமைப் பெண்ணின் மாதிரியாக படைக்கப்பட்டிருப்பவள் தற்கால ஒளவை என்பதை இன்குலாப் எடுத்துரைக்கின்ற விதத்தினை வெளிப்படுத்துக.
20. நரசய்யா பயணித்த கப்பல்கள் எவை எவை என்பதை விளக்குக.

SECTION C – (5 x 10 = 50 marks)
ANSWER ALL QUESTIONS